

ميكى

Disney

(العدد الثالث) 5-2-2004



ملحق: لدية
8 صفحات
مغامرات الأميرة الجميلة



العدد: 250 قرصاً



إحنا هنخليك

مع المذاكرة كد

إذا كانت المذاكرة

بتخليك كد

عزيمه
خاصه

الأضواء

في الكتاب

والـ CD معاً

اقرأ وشاهد

واستمع إلى الشرح

في جميع المواد لكل المراحل

(ابتدائي - إعدادي - ثانوي)

العزيمه الخاصه يوفّر كتير



المركز الرئيسي: 18 ش كامل صقلي - النجاة ت 202/5909827

الإسكندرية: 408 طريق الحرية (رشدى) ت 03/5230569

المنصورة: 47 ش عبد السلام عارف ت 050/2259675

للاستعلام: الرقم المجاني 08002226222

يوم في حياة «ميكى»



وصلتنا أكثر من رسالة تسأل كيف يصل «ميكى» إلينا.. فعمل عرفتكم الإجابة؟!

آخر يوم في الإجازة



D 2000-059







وهكذا..

إنه يوم التزهر يا بن عمي.

بكل سرور.. لاشيء، أفضل من صيد السمك في يوم جميل!



عظيم.. ما هو أفضل مكان للصيد من وجهة نظرك؟!

أفضل أماكن للصيد هي بحيرة نورالنور الخاصة!



هيا! أنا أعرف تمامًا كيف نصطاد هناك! لقد كنت أقوم بهذا كثيرًا ولم يمضك في أحد



وبالقرب من البحيرة..

سأقوم بالحراسة بينما تقومون بالصيد أنتم الثلاثة!



من يقف للحراسة يطلق هذه الصفارة إذا اقترب نورالنور من هنا.



سأبقى فوق الشجرة أراقب المكان بالصيد

حسنًا يا بن عمي! شكرًا لك!





واليوم التالي كان يوم
الطائرات الورقية !

هناك أشياء أكثر روعة
من الطائرات ، لا تنسوا
ذلك يادفاق !

لا تنلق يا عمي ...
أقصد .. يا ابن عمي
بطوط !



وفي مسابقة لتحديد أكثر
الطائرات ارتفاعاً ..

حسناً يا أبناء عمي ، لقد
سبقتم ، لكن خيطي
أطول وسأغلبكم .



وبدأت معركة في الهواء ..

خذ هذه يالولو .. إنهم
لا يطلقون على بطوط
الأفكار من
فداهج .



لا .. خيطي .. خيطي
انقطع .



شكراً ..
شكراً !

ابن عمي بطوط ،
أنت حاكم ممكنة
الطائرات
العالية

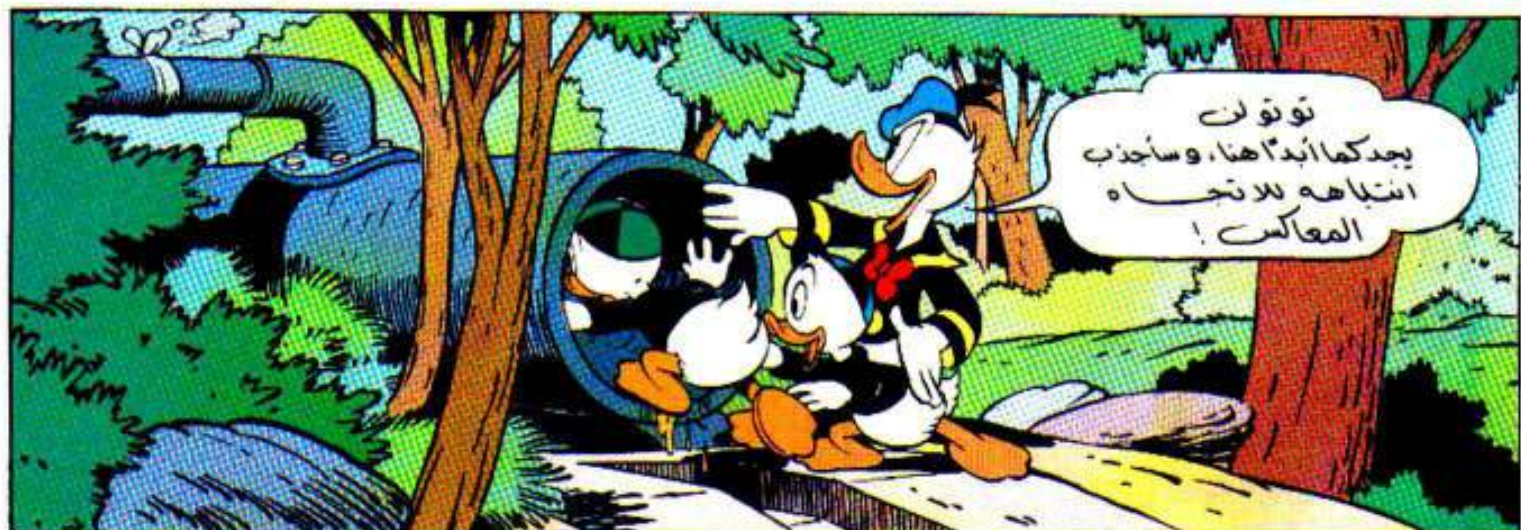


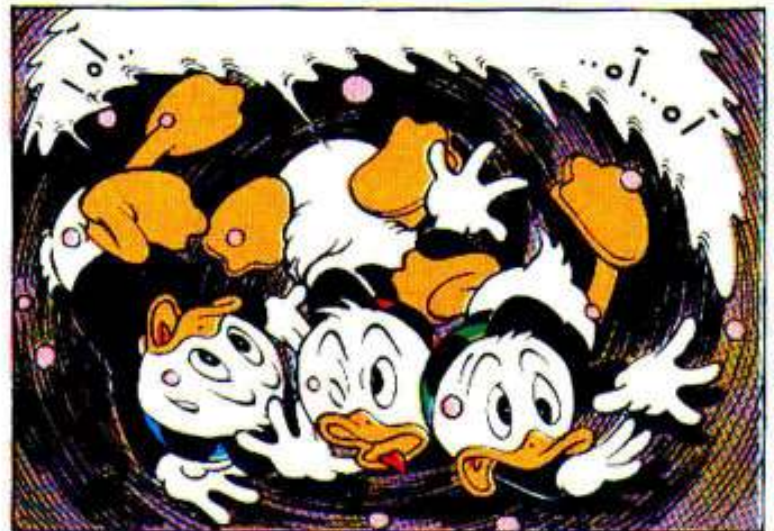
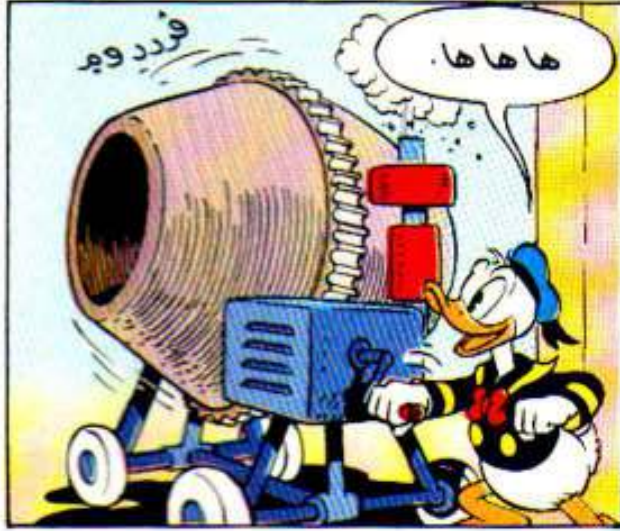
هيب .



يجب أن أطار د طائرقي
قبد أن تغيب عن
نظري











ولجعلني أكشف عن مكان الصيد السري في
بحيرة نور البنور.

والآن استألون ما تستحقون
للضحك على



بعد كل هذه السنوات أمسكت بمن يسرقني
ولا بد من عقابه!

أنا... آه... هذا...
إم...



نور البنور!؟

من بحيرة!! أيها اللص!؟



وكذلك عمهم

هذه هي حقوقك
الخدمة العامة أقل
ما تستحق عامت
ما فعلت!

المدرسة؟
هل تأخذونني
إلى المدرسة



قيامنا بتنظيف المساحات
قسوة... أين
اتحاد الطلاب!؟

وهكذا
عاد
الأطفال
إلى المدرسة



ولانحن كح.. كح.. نوقف عن
الكلام وشفط الهواء النقي الباقي
في الغرفة!

كح.. كح.. لا أصدق أنني عدت لحجرة
التنظيف بعد كل هذه السنوات!



حدث نادر جداً

Disney







كل خميس



قوس قزح

هل رأيت ذات مرة هذا القوس الرائع المتعدد الألوان بعد سقوط أمطار؟
إنه قوس قزح .

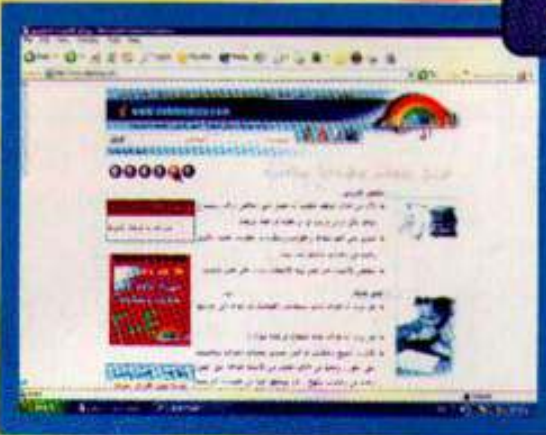
هل تعرف كيف يتكون هذا القوس ؟

إن ضوء الشمس الذي تراه أبيض ، ليس في حقيقته كذلك ، بل إنه يتكون من عدة ألوان .. وعندما تضرب أشعة الشمس قطرات المطر في الصباح أو بعد الظهر ، فإن لون الشمس الأبيض يتكسر إلى هذه الألوان : الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والأزرق النيلي

والبنفسجي ..

هذه الألوان تسمى بقوس قزح .

كمبيوتر ميكى



موقع



موقع شيق ومفيد ، بمجرد دخولك على هذا الموقع ستجد أكثر من فائدة ..

- ملخص الدروس : ملخص وافٍ بكل النقاط الأساسية للدروس .
- اختبار نفسك : مجموعة من الاختبارات ستحصل فيها على درجات لقياس مستواك .
- بنك الأسئلة : فى مختلف المناهج الدراسية .
- بنك الامتحانات : امتحانات كاملة لكل المناهج .
- اسأل مدرّسك : حوار مفتوح بين الطالب والمدرس .

هذا بجانب أبواب:

(نادى المواهب - مستشارك النفسى)

والجديد فى هذا الموقع أنك من الممكن أن تصمم صفحتك بنفسك و تضيف صورتك عليها .

http://www.aladwaa.com

سوسو ولولو وتوتو قادمون

اليوم أخذتني خالتي زيزى من يدي إلى غرفة المكتب أغلقت الباب وقالت لي بجديّة شديدة: «سيزورنا غداً سوسو ولولو وتوتو والعم بطوط، وسيقضون اليوم معنا»

قفزت سعيدة وأنا أصرخ «ابجد يا خالتي» قالت خالتي: «أنا مندهشة جداً، كلما قلت إن سوسو ولولو وتوتو قادمين تبعدون فى قمة السعادة، وعندما يحضرون بالفعل تتبدل السعادة إلى شجار ومشاحنات، ما الذى يحدث بالضبط؟»

فكرت لحظة ثم قلت لخالتي: «تعرفين يا خالتي أن عم بطوط طيب جداً أليس كذلك؟» قالت: «جداً جداً»

قلت: «ولا أحد ينكر أنه ظريف وخفيف الدم بدرجة تجعلك تتمنين أن تقضى أوقاتاً كثيرة معه، لكن هذا لا يمنع أن له تصرفات تثير الأعصاب، وأنه قد يستفز الآخرين إلى درجة الغضب»

احمر وجه خالتي زيزى ويبدو أنها تذكرت واحداً من مواقف عم بطوط وقالت: «حقاً»

لكننى عدت أقول: «لكن هذا لا يمنع أننا نحبه جداً»

قالت خالتي: «بالتأكيد»

ثم أكمّلت: «نحن نحب أقاربنا، لكن هذا لا يمنع أن نختلف معهم من حين إلى آخر، على ألا يضيع الحب بيننا، وأن ينتهى الأمر دوماً بالرضا» وابتسمت خالتي وقالت لي: «لم أكن أعرف أنك كبيرت هكذا يا حبيبتي!»

ابتسمت بخجل وأنا أقول: «سأخبر إخوتى بأن لولو وسوسو وتوتو قادمون»

داليا محمد إبراهيم

أخبار وطرائف

الماموث

هل ينجح استنساخ الماموث ؟
محاولة فريدة من نوعها ، حيث يحاول علماء يابانيون استنساخ حيوان الماموث ، الذي انقرض منذ ١٢ ألف سنة ، وهو حيوان قريب الشبه بالفيل ، لكنه أضخم وأنيابه أطول ، ويكسوه الصوف .
ويحاول العلماء اليوم عملية الاستنساخ، اعتماداً على حمض (DNA) ، الذي وجدوه مجمداً ومحفوظاً بحالة جيدة تحت ثلوج سيبريا في شهر أغسطس الماضي .
وذكر العلماء : أن هذه المحاولة قد تستغرق عدة أعوام ؛ وذلك لوجود مشكلات عديدة يجب التغلب عليها قبل البدء في عملية الاستنساخ .

النمل السباح

يصنع النمل الاستوائى من نفسه كتلاً تشبه الكرة ، عندما يفاجأ بالسيول التى يبحر معها ، ثم يطفو فوق الماء ، وفى رحلتهم هذه يضع النمل صغاره داخل هذه الكرة المصنوعة من النمل الكبير ، حتى يوفر لهم الأمان .



عبقرينو وتفانينه

طائرة شمسية

يسعى بريان جونز وبيرتران بيكار ، لأن يقوموا برحلة حول العالم بطائرة تعمل بالطاقة الشمسية ، وستكون الطائرة على شكل طائرة شراعية ، لونها أسود وستغطى بخلايا شمسية زرقاء . وسيتمكنها الطيران ليلاً وذلك بعد تخزين الطاقة الشمسية نهاراً لاستخدامها ليلاً .



دليل ميكي للزيارات

القلعة:

تعد القلعة من المزارات الهامة ، حيث تضم مجموعة من المساجد أهمها :
مسجد محمد على ، ومسجد الناصر محمد بن قلاوون ، ومسجد سارية الجبل (سليمان باشا الخادم) .

وبها بعض المتاحف ، مثل :
المتحف الحربى ، ومتحف الشرطة ، ومتحف الجوهرة ، ومتحف المركبات الملكية ، وهى مركبات أسرة محمد على .

رقم التليفون 5121735

ومواعيد الزيارة : من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الرابعة والنصف مساءً .
ثمن التذكرة : جنيه واحد .

هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاب ورسمين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم

صباح الإبداع



لدى عقل كبير

رسم: رشا منير

قصة قصيرة بقلم: ريهام السعيد محمد

جائزة سوزان مبارك لأدب الطفل عام 2002 هـ

لماذا يُعامِلُنِي النَّاسُ بِهَذَا الْجَفَاءِ؟ الْكُلُّ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِعَيْنَيْنِ كُلَّهُمَا إِشْفَاقٌ.

لماذا يَشْفِقُونَ عَلَيَّ؟! هَلْ أَنَا ضَعِيفٌ؟! هَلْ أَنَا مَرِيضٌ؟!

نَعَمْ.. أَنَا قَصِيرٌ جَدًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى سِنِّي .. لَكِنْ هَذَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَقِلَّ

مِنْ شَأْنِي .. فَأَنَا إِنْسَانٌ.. مِثْلِي مِثْلَ كُلِّ إِنْسَانٍ ، لَدَى عَقْلٍ كَبِيرٍ،

وَمَوْهَبَةٍ فِي الرَّسْمِ.

تَذَكَّرْتُ الرِّسْمَ .. حَقًّا؟ لِمَاذَا لَا أُمَارِسُ هَوَايَتِي هَذِهِ؟ مَاذَا يَنْقُصُنِي؟ أَلْوَانٌ؟ فَرِشَاةٌ؟

أَوْرَاقٌ؟ سَأَنْزِلُ حَالًا لِأَعِدَّ أَدَوَاتِي الْفَنِّيَّةَ.

الآن يُمْكِنُ أَنْ أَبْدَأَ .. مَاذَا أُرْسِمُ؟ آه .. سَأُرْسِمُ مَا كَانَ يَجُولُ بِخَاطِرِي ، لَعَلَّ الرَّسْمَ

يُوصِلُ رِسَالَتِي إِلَى كُلِّ النَّاسِ .. زُمَلَائِي

وَكُلُّ مَنْ يَعْرِفُنِي .

عَرَضْتُ اللُّوْحَةَ عَلَى أَحَدِ زُمَلَائِي ، فَصَاحَ

بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ: اللَّهُ! رَائِعَةٌ! لِمَاذَا لَا تَعْلِقُهَا

فِي الْفَصْلِ؟

وَلَمَّا رَأَتْ مُدْرَسَتِي اللُّوْحَةَ، فَرَحَتْ جَدًّا،

وَعَلَّقَتْهَا عَلَى الْحَائِطِ، فَرَأَيْتُ لَأَوَّلَ مَرَّةٍ نَظْرَةَ

إِعْجَابٍ وَأَنْبَهَارٍ مِنْ زُمَلَائِي بِاللُّوْحَةِ

وَجَمَالِهَا.

سَأَلْتُ نَفْسِي: هَلْ وَصَّلَ رَسْمِي الرِّسَالَةَ

لَهُمْ بِأَنْنِي مِثْلُهُمْ؟

لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أَعْرِفَ الْإِجَابَةَ ، لَكِنْ

مُدْرَسَتِي قَالَتْ لِي: أَنْتَ أَفْضَلُ طَالِبٍ فِي

الْفَصْلِ .. أَنْتَ فَتَانٌ مَوْهوبٌ.



Beauty AND THE BEAST



«بelle» بطلة فيلم «الجميلة والوحش» إنتاج ديزني 1991

Beauty AND THE BEAST

بَلَّة

«اسمها يعنى الجميلة بالفرنسية»

«بَلَّة» : فتاة رائعة الجمال رقيقة المشاعر .

تاريخ الميلاد الأصيل : أواخر القرن الثامن عشر .

تاريخ ميلادها فى فيلم : 1991 .

مكان الميلاد : ريف فرنسا البديع .

الأصدقاء : كل الناس و «الوحش» .

الخصوم : «جاستون» الشاب الوسيم المتعالي .

قصة الفيلم : «بَلَّة» فتاة تعيش مع أسرتها فى ريف

فرنسا .. تتمتع بحب كل الناس . تهوى القراءة ، وتهرب

من ملاحقة «جاستون» لها . وحين يقح والدها المخترع

أسيراً فى قلعة «وحش» بشرى ، تهب لنجدته ، وتوافق

أن تصبح أسيرة «الوحش» بدلاً من أبيها .

وفى قصر «الوحش» تكتشف «بَلَّة» نبل سلوكه

وحسن أخلاقه فتفهم أن الجمال ليس فى

الشكل فقط ، ولكن فى السلوك

والصفات والأخلاق الطيبة .

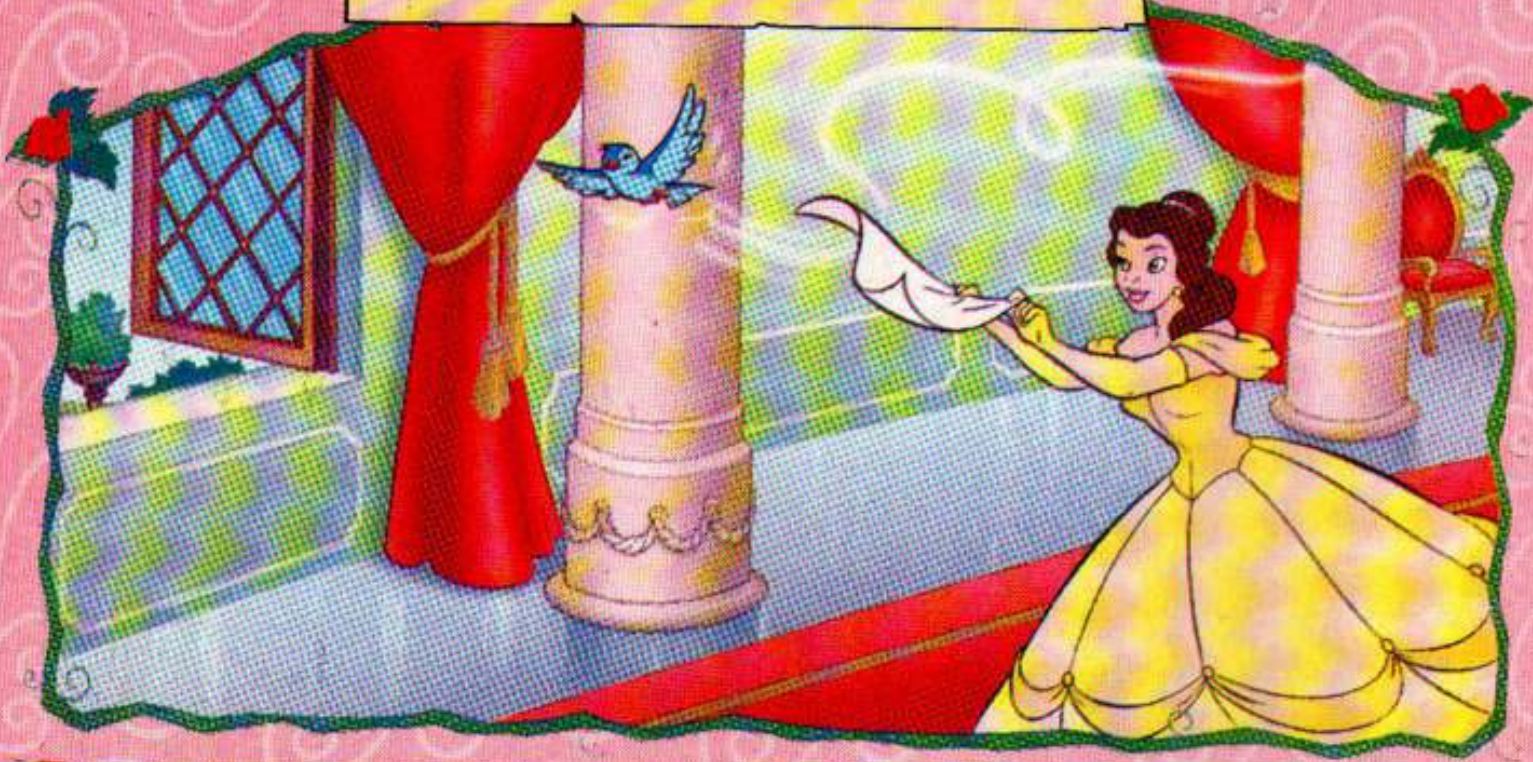


■ يمكن قرض هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص
بكل شخصيات ديزنى .

■ يمكنك الاحتفاظ بالملحق ، وفى نهاية العام أرسل لنا
الحيوية كاملة وسنقوم بنجليدها لك

فارس الأحلام

ذات يوم، رأت بلّة طائرًا صغيرًا يمكن من دخول القصر
عبر نافذة مفتوحة، فابتسمت له.



وأخيرًا، وجدت نفسها في قاعة غريبة لم يسبق أن شاهدها
من قبل. تعجبت بلّة جدًا، أما الطائر فخرج مسرعًا.



راح الطائر يرفرف في أرجاء القصر.
فمضت بلّة خلفه عبر ممرات لم تطأها قدمها من قبل.



فجأة، ظهر الوحش وصاح غاضباً: «يُمنع دخول الجناح العربي!
وابنك أن تقرني ذلك الكتاب!». فسألت بلّة: «لماذا؟»

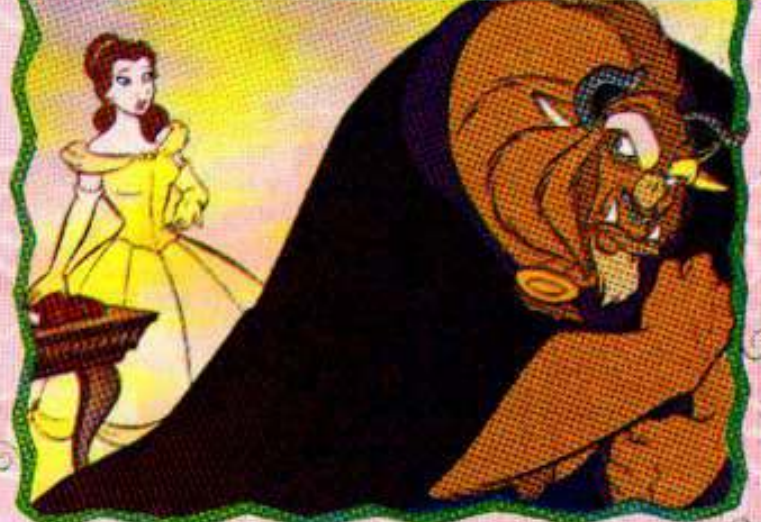
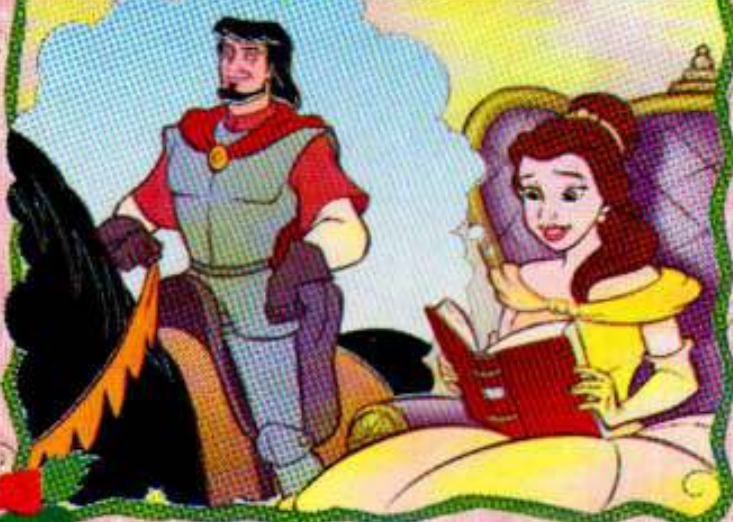


كان الغبار الكثيف يغطي كل شيء في القاعة،
ولاحظت بلّة وجود كتاب فوق الطاولة.
فحملته وأزالت الغبار عنه.



ولم تستطع بلّة مقاومة الكتاب، ففتحت
وبدأت بقراءته... «في قديم الزمان،
كان هناك فارس وسيم...»

لم يرد الوحش. فقد كان غاضباً جداً لدرجة أنه غادر
القاعة من دون أن يضيف كلمة أخرى.



... وفتاة قروية جميلة معجبة به، كان الفارس مزهواً بنفسه
ومغروراً، ولم يعرها أى اهتمام. فشعرت الفتاة بالحزن لأنه
جرح مشاعرها.



قررت بلّة التوقف عن القراءة، والبحث عن الوحش.
وعندما وجدته عند نافورة الماء، سألته: «هل أنت بخير؟
كنت أقرأ الكتاب، وقد أعجبتني قصته حتى الآن.»

«وفي أحد الأيام، تقدم أحد القرويين خطبة الفتاة.
ولم يكن أمامها إلا أن توافق على الزواج منه
رغم أنها لم تكن سعيدة بذلك...»



فجأة، انتزع الوحش الكتاب من بلّة. وبدأمزق
صفحاته وبعثرها في الهواء. وهو يصرخ بغضب:
«إنني أكرهها وأكره هذه القصة.»



ندم الوحش على فعلته ندمًا شديدًا. وأخذ يكي
متضرعًا: «ما الذي جنته يداي؟ وماذا أفعل
كي أصلح ما أفسدته؟»

فرغت بلّة من ثورة غضب الوحش.
فركضت مبتعدة وهي تصيح: «سأغادر
هذا القصر. ولن أعود إليه أبدًا.»



وسرعان ما بدأت صفحات الكتاب تعود لما كانت عليه، وتوضع في مكانها تحت عيني الوحش، الذي راح يراقب ما يجري بدهشة كبيرة.



كان الوحش غارقاً في حزنه، فلم ينتبه إلى بقايا الكتاب التي راحت تلتهم بأعجوبة.



ورغم صعوبة تصديق الأعجوبة التي حدثت، إلا أن الوحش كان سعيداً بها. حمل الكتاب، وركض به إلى داخل القصر بحثاً عن بلّة.



فاعترف لها بأنه كان يقرأ قصة هذا الكتاب في الليلة التي تحول فيها إلى وحش. وأضاف: «خاتمة القصص دائماً تعيسة، ففي هذا العالم لا توجد إلا نهايات حزينة!»



قال الوحش: «انظري! ها هو الكتاب عاد وكأنه جديد!»، ثم أضاف بارتباك: «وأنا أسف جداً. فقالت بلّة: «لا أفهم سبب كل ذلك الغضب!»



«... اعترف الفارس في آخر الأمر، بإعجابه بالفتاة القروية وتقدم لخطبتها. فوافقت على الزواج منه بدلاً من القروي، وعاشا معاً في سعادة وهناء.»

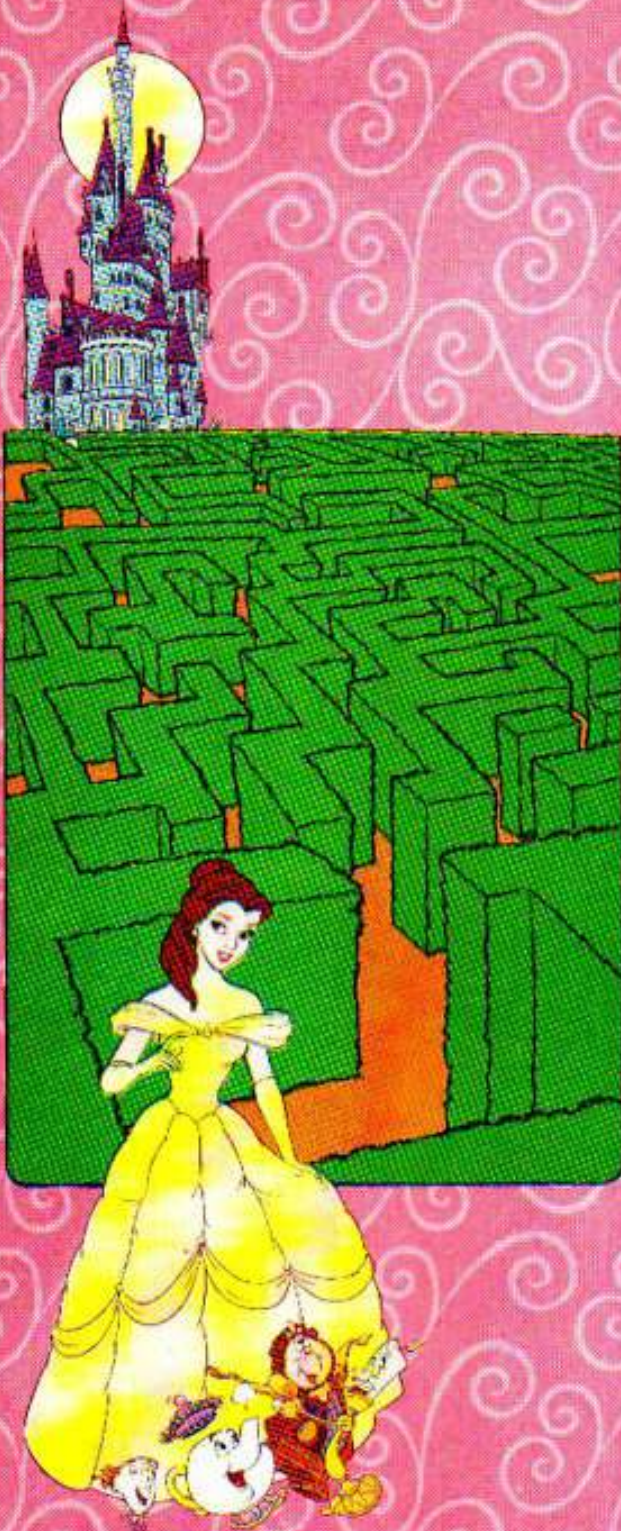
أدركت بلّة أن الوحش لم يقرأ بعد خاتمة القصة. فطلبت منه أن يقرأها بصوت مرتفع. ورغم تردد الوحش، نجحت بلّة بإقناعه، فأخذ يقرأ.



قالت بلّة: «ما رأيك الآن؟
أليست هناك نهايات سعيدة؟»
أجاب الوحش بخجل: «بلى، مادمت أنت إلى جانبي.»



نمت



هل تستطيع مساعدة «بلّة» وأصدقائها
في الوصول إلى القصر؟

عندما قام الرسّام بنقل الرسمة ارتكب
تسعة أخطاء هل يمكنك اكتشافها؟

الحلول



خطة متقنة

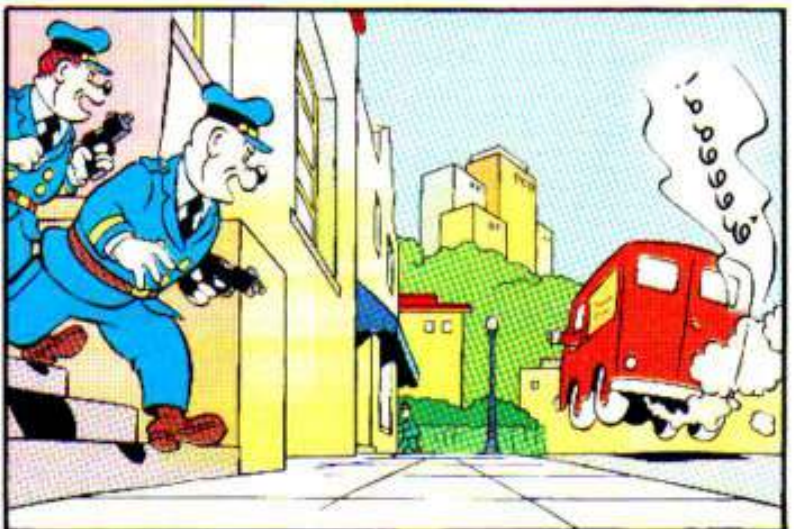
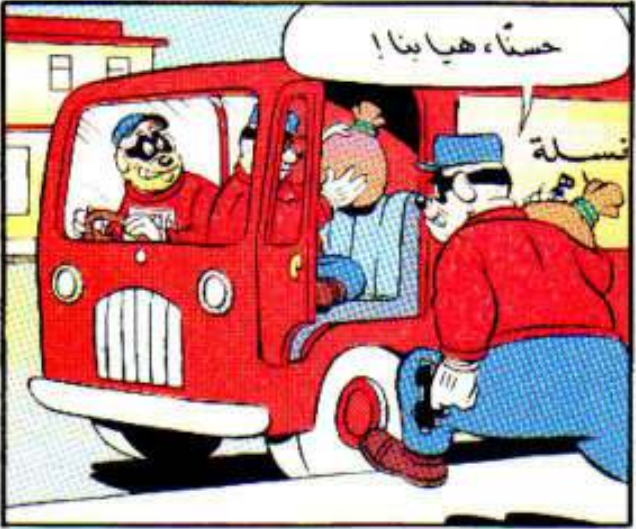
Disney

لا أحد يتحرك لمدة خمس دقائق على الأقل! هل هذا واضح؟

هيا، أسرع وجهر الشاحنة!

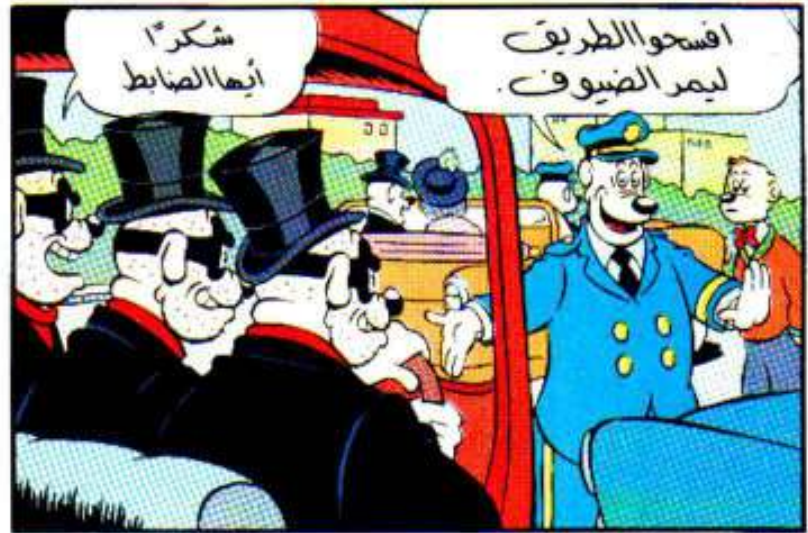
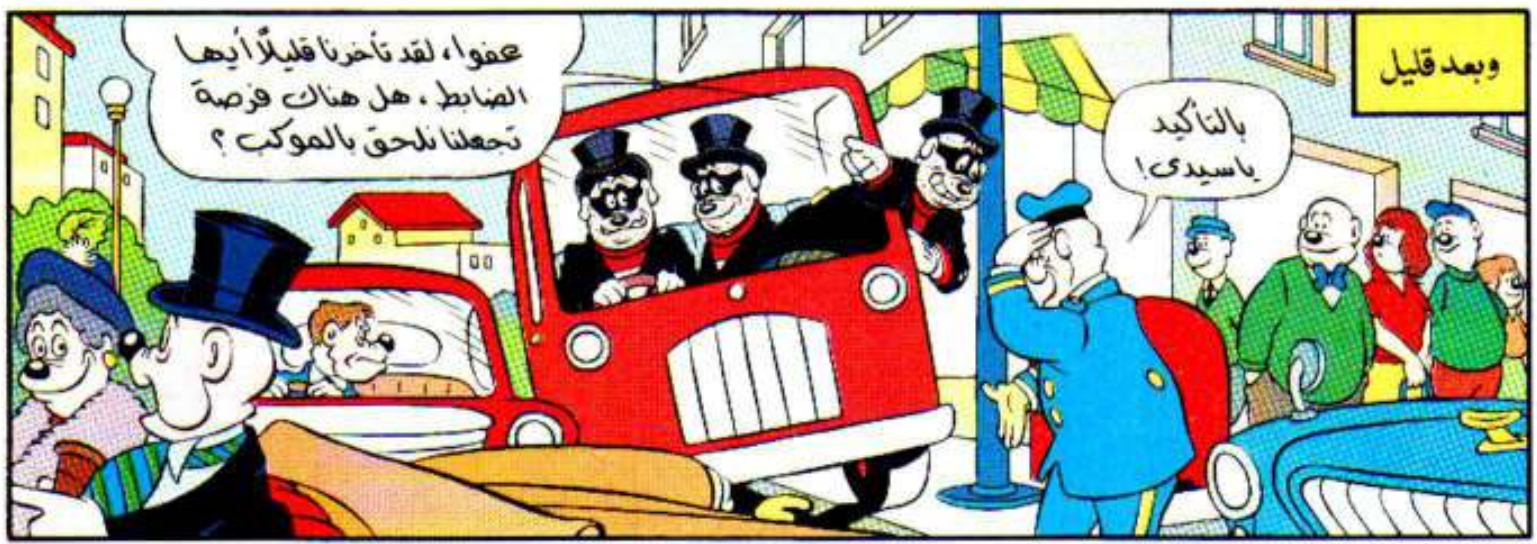
أنا ذاهب!

بناء مدينتنا ليط









وسريعاً..

هيا! نحرك وسط الضيوف
بهذوء ثم نخطف في
أناقعة!

لكن ماذا لو سألونا ماذا
في هذه الحفلات ؟



آآه! ياله من مشهد للعيون
الجائعة!



أمر بسيط! الجميع يحملون حقائب الأرز!
انتظروا! كل ما في الأمر أننا سنبدو أكثر
كرمًا من الجميع.



وبعد ذلك

إنهم هنا... العريس
والعروس هنا!



بست!... يا... بست!... هيا
مترجدا!



تمنيات أن تصبح
حياتكما هائلة!

حظاً سعيداً... حظاً
سعيداً لكما!





Balloon



Balloon
Jelly Cola

Cola
Flavour

Balloon
Jelly Juices

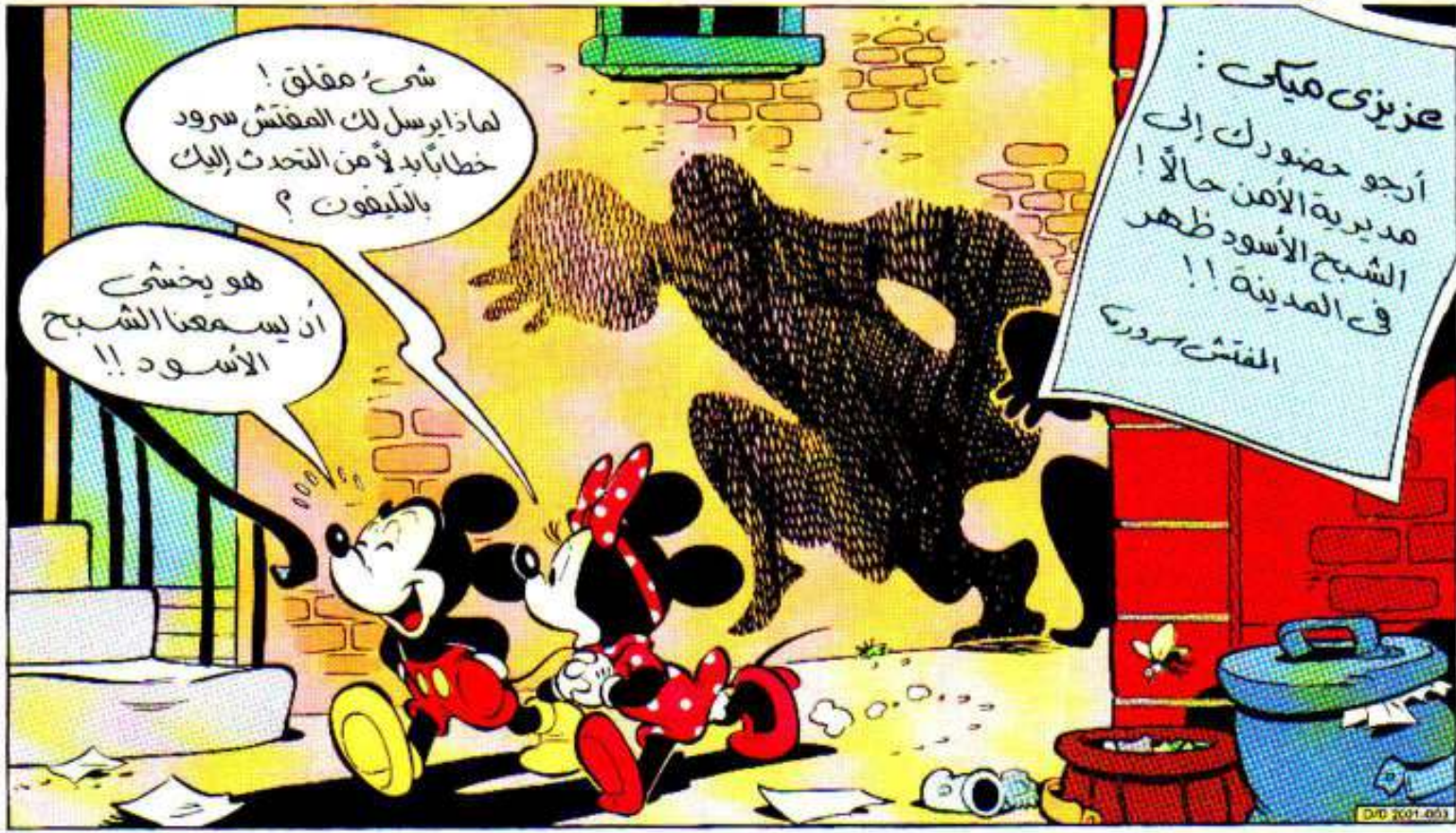
FRUIT'S
FLAVOUR

التشف
عالم
المرح

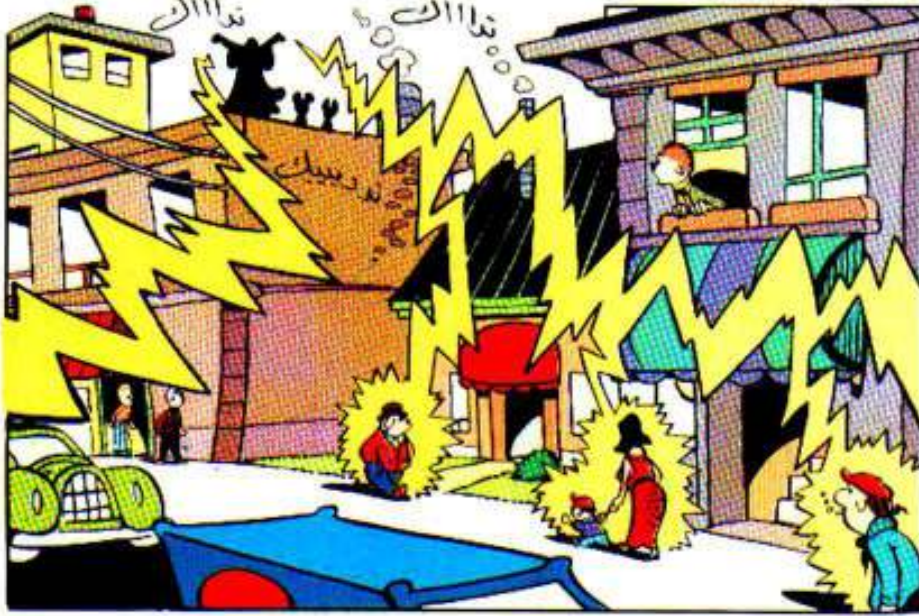
STRATEGIES

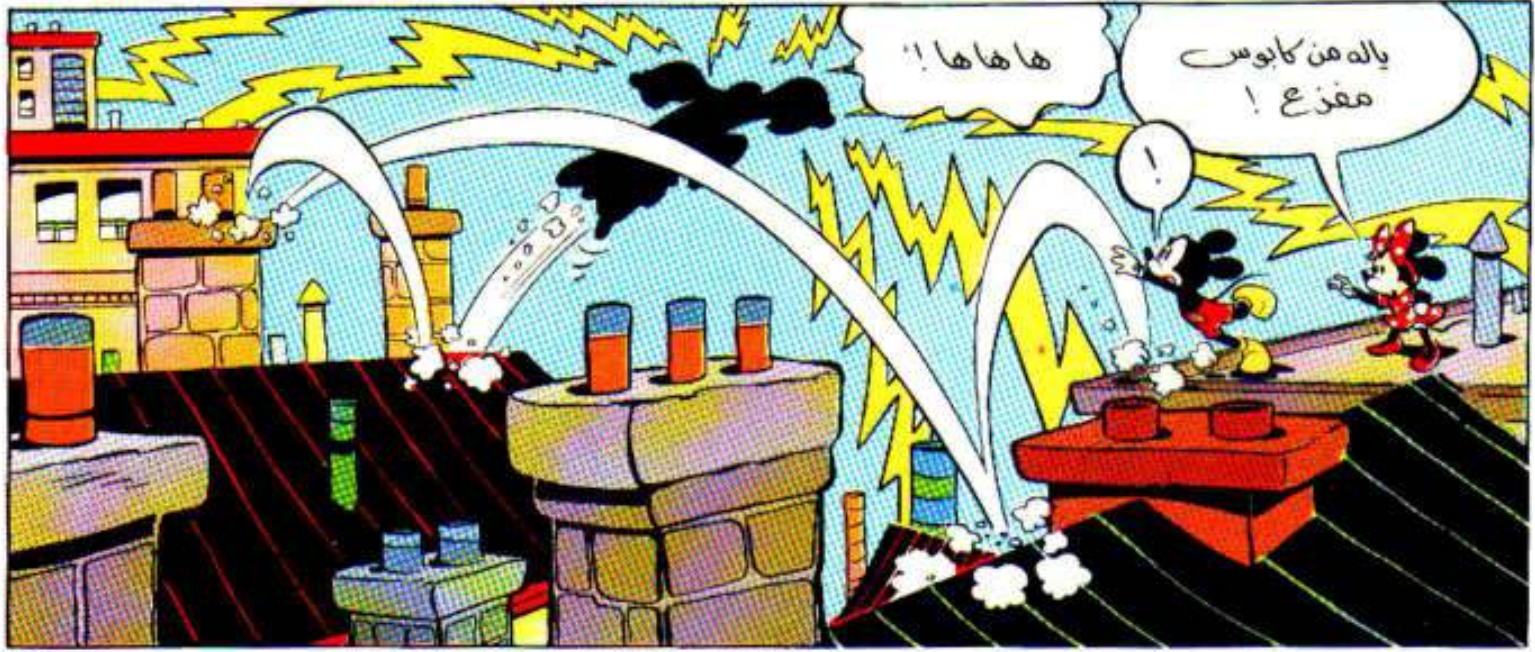
ميمي.. تهزم الشبح الأسود

Disney



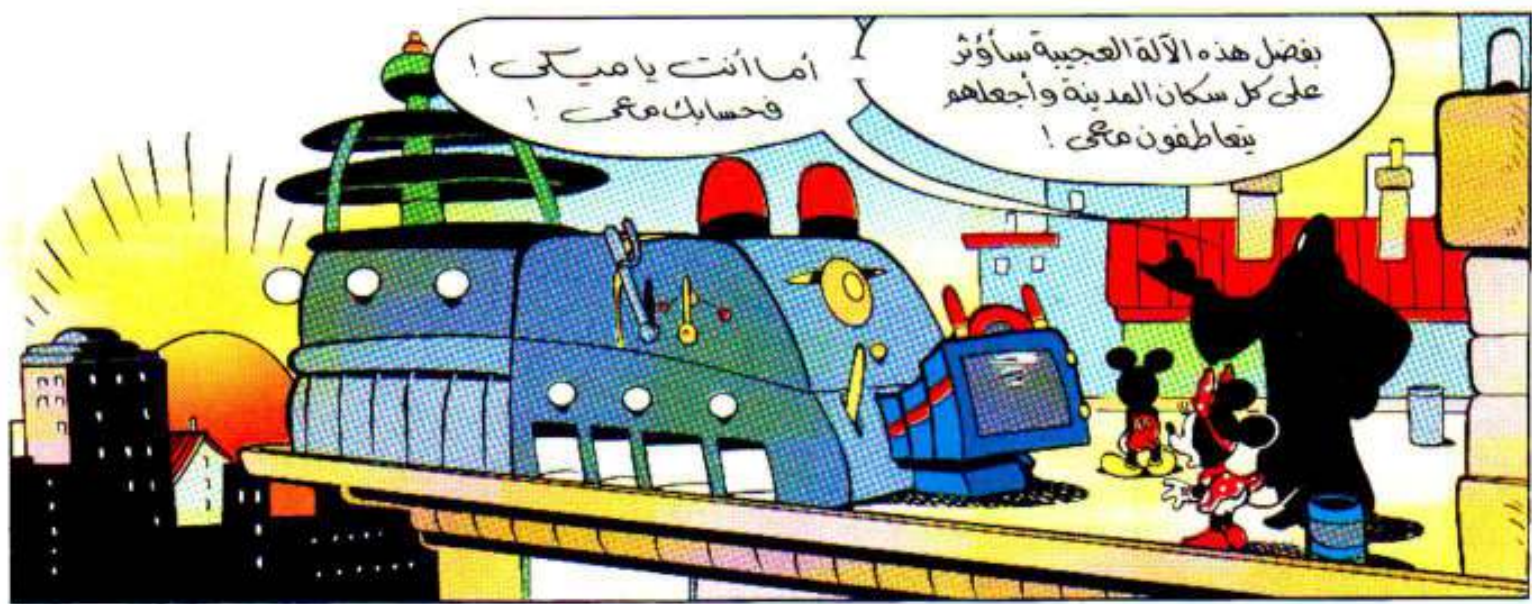


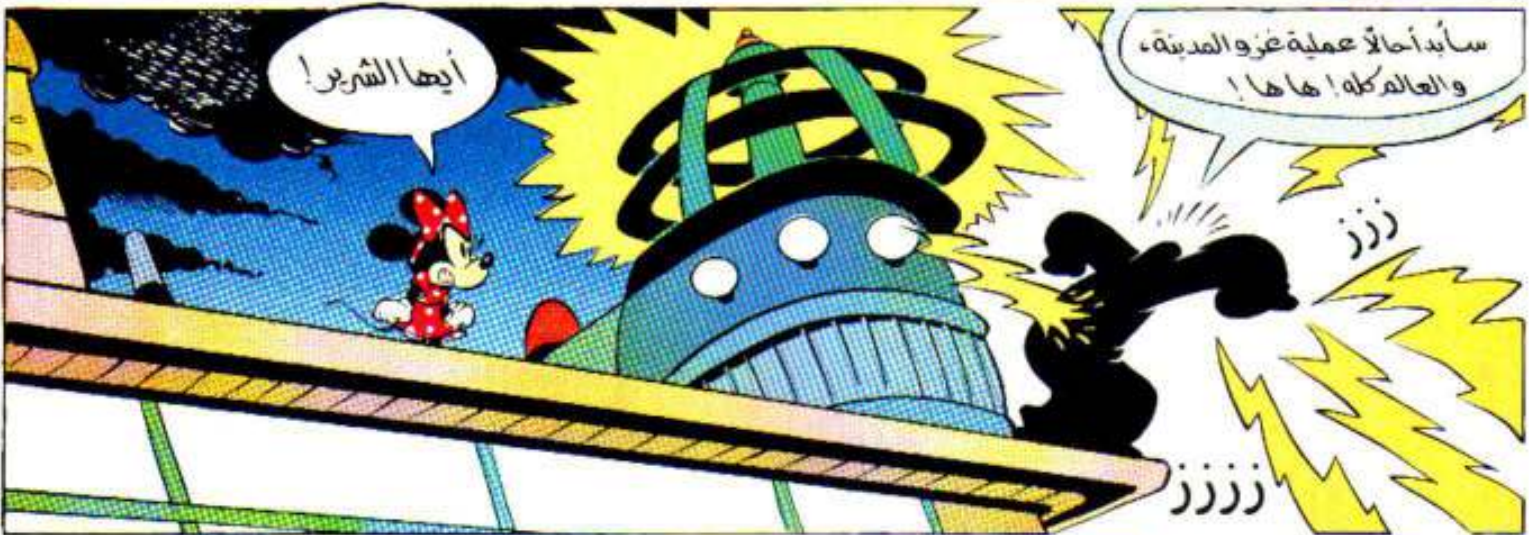
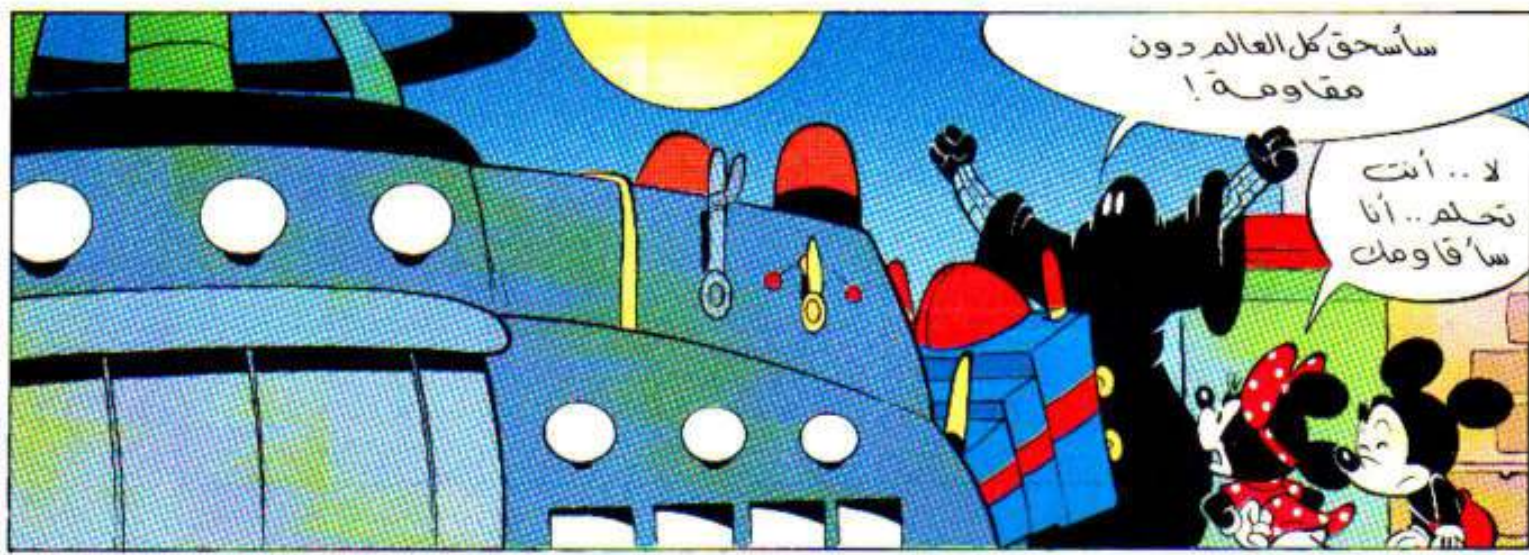


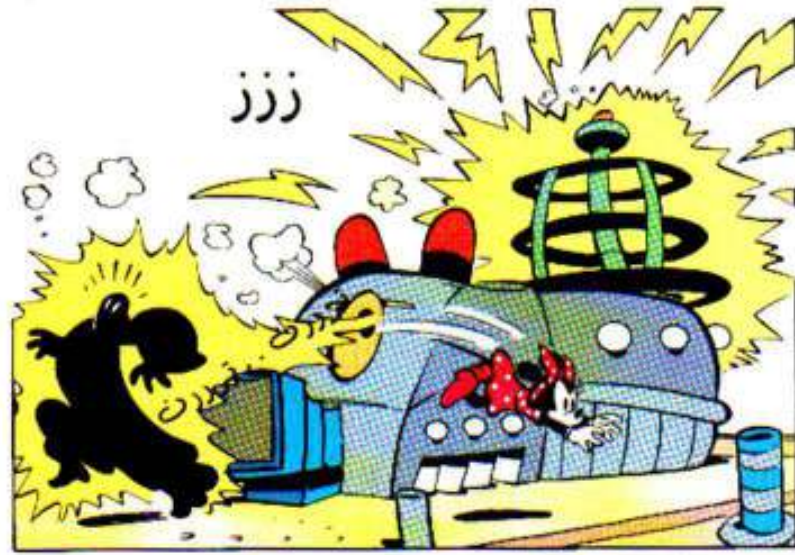




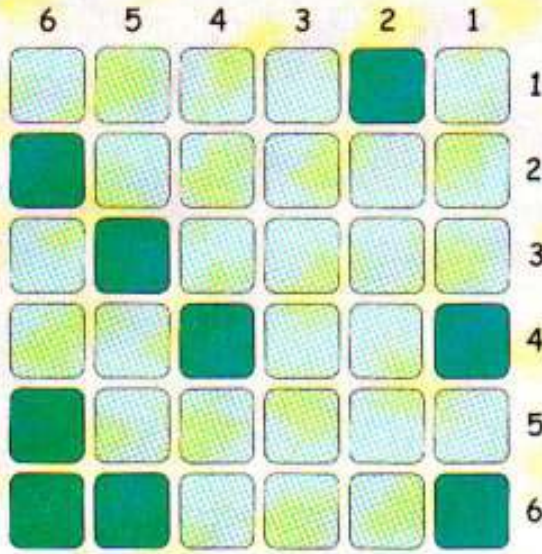












ضحك، ولعب، × لعب

الكلمات المتقاطعة

- أفقيًا: 1 - جاءه 2 - جمع قلم 3 - وحدة قياس
- 4 - متشابهان، متشابهان 5 - مضيئة 6 - من الطيور
- رأسيًا: 1 - لم يحضر 2 - نحفظ فيها الأشياء (معكوسة)
- 3 - لقب الصحابي أبي بكر 4 - ضل، متشابهان
- 5 - أحد الوالدين، من الضمائر (معكوسة)
- 6 - من أدوات الشرط

(الحل في العدد المقبل)

الظل المطابق



أي هذه الظلال الثلاثة يطابق صورة بندق تمامًا؟

بطوط لما يكون مبسوط

المدرس: هل تعرف أهم إنجازات الإمبراطور الفرنسي نابليون بونابرت؟
الطالب: نعم، لقد تسبب في رسوئى السنة الماضية.



كم باقة ورد يمكن لـ زيزى تجميعها من هذه الورد، إذا كانت الباقة تتكون من سبع وردات؟

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد الثاني

6	5	4	3	2	1	
ط	ا	ش		أ	أ	1
م			ق		ل	2
		و	و	ش	و	3
		ن	ر	ا	ج	4
		ن	ع	ا	ش	5
		د	ا	ف	أ	6

الحلول

ج : جوفاء
الحل المطابق هو رقم 1



في المدرسة



على الفطار



عالمنا



مع المذاكرة

رسله
Memac



دائماً مفيدة . . دائماً لذيذة



بريزيدن . . إختيار الجيل الجديد

وفاء النيلة

أول رسم
يصل ميكى

m@il

مع تحياتى



لوحة وفاء النيل - أرسلتها السيدة - مريم إبراهيم أحمد
أسكنة الفضل - وسط البلد - طفت حوت

أول e-mails تصل «ميكى»

إلى مجلتى العزيزة ميكى
أولاً أريد أن أشكر نهضة مصر لإعادتها المجلة مرة أخرى - لأننى من متابعي
المجلة منذ أن بدأت القراءة أى منذ 10 سنوات ، ومن قبلى والذى - وأريد أن
أساهم بهذه المعلومة :
هل تعلم أن النسر يعيش حوالى 100 عام ، وأن الفيل أطول عمراً من الجمل إذ يعيش
حوالى 70 عاماً بينما يعيش الجمل 25 عاماً وهو أقصر عمراً من الحصان الذى
يعيش 35 عاماً ، بينما لا يتجاوز عمر القرد فى المتوسط 30 عاماً ، وأخيراً أرجو معرفة
إذا كان سيعد نشر سوبر ميكى وميكى جيب أم لا - من الصديق الخالص : سامح
مجدى السيد - الجيزة - 15 سنة

سعيد برساتك يا سامح جداً جداً ، ويشارك بسوبر ميكى ، أنتظر رابع
خمس فى هذا الشهر ويعد بقليل يلان الله سوف توى ميكى جيب
■ أنا اسمى مريم ناجى صلاح - عمرى 6 سنوات ، وطالبة فى
مدرسة بورسعيد فى (KG2) علوة أكون صديقة لميكى
وأحب كل شخصيات ديزنى
(ميكى وميمى وبطوط)
وهولتى الرسم والتلوين

صديقى .. صديقتى
أرسلوا لى
- اسمك
- سنوك
- تليفونك
- عنوانك
- مدرستك
- السنة الدراسية
- أوعلىك

أهلاً ميكى - أهنأ ميكى
هريق ميكى
أنا سعيد جداً كثيراً لظهور هريق ميكى
المنفردة حيلة ميكى والى أفتقدتها كثيراً
خاتماً وأنا أتابع من حركتى وأنا أرى
عنيدى ٢٨ عام والذى يشبه أمه
حيلة ميكى ليست فقط لأفعال الصغار
وأنا أيضاً (الأطفال) الكبار
تحياتى للتقسيم الجديد الجميل والفريد
الذى زاد من قيمة المجلة ممتوناً ودنياً
وفعكم الله
ميكى
ميكى

أول خطاب
يصل ميكى



ميكى
مكتبة مصر للصحافة والإعلام
ب. ٦ (ميدان)
رقم ١٢٩١١
mickey@nahdetmisr.com

التحرير والرسائل والاشتراكات - ص. ب. 6 إمبابة -
الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
للأشتراك داخل القاهرة الكبرى : ترسل حوالة بريدية
باسم شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام
أو نقداً بالمقر الرئيسى ،
21 ش أحمد غرابى - الهاتفين
mickey@nahdetmisr.com
سعر التغطية : جمهورية مصر العربية 250 قرشاً
الاشتراكات ،
سنوى : 110 جنيه مصرى 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى : 60 جنيه مصرى 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى : 34 جنيه مصرى 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى



مطبعت بمطابع

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير أشرف البيومى
مستشار التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



نصدر عن ثقافة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الاستاذ
الزحيد لهذا المصنف من شركة الإنتاج والتمثيلية (قسم المصنف)
الاستاذ (أ. س. ب. 18674 جدة - المجلة العربية السعودية، المراجعة من
والد بوزنى
Disney ©
جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه الطبعة أو حقها
في نظام استرجاع كاسيت أو ترانسميتر أى شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت
أو ميكانيكية - تصويرية أو سمعية دون إذن خطى من الناشر من ممالك الشرق
رقم الإيداع : 12335 / 2004 - الرقم القيدى : 1104-0024 (ISSN)

4 WHEEL DRIVE SERIES
سابق لا حق!!

الأبطال



جرب الأبطال

مع سابق لا حق!!

وعيش المغامرة



فلوس كثير فورية

ونور على كارت العربية تكسبها شديدة



انسى الدنيا
مز مز ميرندا

